

Hugo BLANCHET

Agrégé de grammaire

Docteur en langues et littératures anciennes

1 rue de la Meule, 09000 Foix, 06 33 19 78 97 hugo.blanchetmellon@gmail.com, 12/03/1990, Permis B

PARCOURS PROFESSIONNEL

- **Contributeur** au projet *RIIG - Recueil Informatisé des Inscriptions Gauloises. Edition, contexte archéologique, analyse linguistique, étude sociolinguistique*, projet ANR de l'UMR 5607 (Ausonius), sous la direction de Coline Ruiz Darasse, **février 2023 – juin 2023**
- **Collaborateur scientifique** du Centre de recherche Philixte, études philologiques, littéraires et textuelles (**Université Libre de Bruxelles**) ; **janvier 2023 – janvier 2024**
- **Chercheur postdoctoral à l'Université Libre de Bruxelles** : *Descriptions de rituels dans l'Italie du 1er millénaire avant notre ère*, projet Action de Recherche Concertée (ARC) de la Fédération Wallonie-Bruxelles, sous la direction d'Emmanuel Dupraz ; **juillet 2022 – septembre 2022**
- **Chercheur postdoctoral à l'Université Bordeaux Montaigne** : projet *RIIG - Recueil Informatisé des Inscriptions Gauloises. Edition, contexte archéologique, analyse linguistique, étude sociolinguistique*, projet ANR de l'UMR 5607 (Ausonius), sous la direction de Coline Ruiz Darasse ; **janvier 2021 – juin 2022**
- **Chercheur postdoctoral à l'Université Libre de Bruxelles** : *Descriptions de rituels dans l'Italie du 1er millénaire avant notre ère*, projet Action de Recherche Concertée (ARC) de la Fédération Wallonie-Bruxelles, sous la direction d'Emmanuel Dupraz ; **décembre 2019 – décembre 2020**
- **Doctorant Contractuel à Activité Complémentaire d'Enseignement (DCACE)** : TD de philologie latine L1.TD de langue grecque L1.TD de langue grecque L2.TD de littérature grecque L1.TD de Fondements gréco-romains L2 ; **2016-2018**
- **Chargé d'enseignement à la faculté des Lettres et sciences humaines de Limoges** : TD de philologie grecque L2, TD de philologie grecque L3, TD de philologie latine L1, TD de littérature grecque L1 ; **2014-2016**
- **Professeur agrégé dans l'enseignement secondaire** : Poste fixe de professeur agrégé de classe normale. Classes en responsabilité : 5ème et 3ème en latin, 4ème en français ; **2014-2015**
- **Moniteur de bibliothèque de recherche** : tutorat, encadrement des étudiants et gestion de la Bibliothèque de recherche des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Limoges ; **2012-2014**

PARCOURS UNIVERSITAIRE

- **Qualification** aux fonctions d'enseignant-chercheur en **sections 07 et 08, 2020**
- **Doctorat**. Contrat doctoral (2015-2018) à la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Limoges, thèse en codirection avec l'École Pratique des Hautes Études (EPHE, Paris) **2015-2019**

◆ Thèse de Doctorat

Ensembles théonymiques de l'Italie médio-républicaine : pour une étude linguistique des corpus épigraphiques et des sources littéraires, sous la direction de M. Romain Garnier (Université de Limoges) et M. Emmanuel Dupraz (Université Libre de Bruxelles ; École Pratique des Hautes Études), au sein de l'équipe de recherche Espaces Humains et Interactions Culturelles (EHIC), École Doctorale n°612 *Humanités*. Soutenue le **29/11/2019**. (publication en cours)

- **Agrégation de Grammaire**. Admis **2ème**. Préparation à la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Limoges, Bourse d'agrégation au mérite universitaire, **2013-2014**, stage dans l'enseignement secondaire et formation à l'ESPE de la Faculté de Poitiers, titularisation dans le corps des professeurs agrégés de classe normale, **2014-2015**
- **Master II recherche Lettres Classiques**
Obtention du diplôme de Master, mention Très Bien. Bourse au mérite universitaire, Faculté des Lettres et Sciences humaines de Limoges, **2012-2013**

◆ Mémoire de recherche :

Essai de classification typologique et comparatiste des théonymes de la sphère indo-européenne à l'époque classique. **Note : 19/20** (Publié sous la forme d'un article)

- **Master I recherche Lettres Classiques**
Bourse au mérite universitaire, Faculté des Lettres et Sciences humaines de Limoges, **2011-2012**
- ◆ **Mémoire de recherche :**
Recherches comparatives sur les théonymes italiens : les triades archaïques romaine et ombrienne. **Note : 18/20**
- **Classe Préparatoire aux Grandes Écoles, Lettres A/L (Ulm)**
 - ◆ Option Lettres Classiques, **mention Très Bien**. Bourse au mérite universitaire, obtention du diplôme de **Licence de Lettres Classiques** à la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Limoge. Sous-admissibilité au concours de l'École Normale Supérieure (ENS Ulm) Lycée Gay-Lussac, Limoges, **2008-2011**
- **Baccalauréat scientifique**
Spécialité physique-chimie, options latin et arts-plastiques. **Mention Très Bien**. Lycée Rollinat, Argenton-s/Creuse

DOMAINES DE COMPÉTENCE

Lettres classiques : Maîtrise du latin littéraire et épigraphique, de l'époque archaïque au bas latin, Maîtrise du grec ancien littéraire et épigraphique et de ses dialectes, Connaissance approfondie des littératures et civilisations grecque et latine et de l'Histoire antique, Connaissance approfondie de la littérature française.

Linguistique : Langues de l'Italie antique (latin, osque, ombrien, étrusque, messapien), Langues celtiques continentales (gaulois, celtibère, lépontique), Grammaire comparée de l'indo-européen, philologies grecque et latine, Grammaire et linguistique du français moderne, Notions de linguistique du français médiéval, phonétique et morphologie, Notions de linguistique du sanskrit, des langues anatoliennes, germaniques, tokhariennes.

Épigraphie : Épigraphie des peuples de l'Italie antique (latin, étrusque, sabellique, messapien, gaulois, grec), Épigraphie gauloise (gallo-étrusque, gallo-grecque et gallo-latine), Autopsie des inscriptions, Étude *in situ*, Photographie, Connaissance et pratique des bases de données en ligne, contribution à l'élaboration de la base de données en ligne des inscriptions gauloises (projet RIIG).

Archéologie : Expérience des inventaires et collections des musées, Théorie et pratique des contextes archéologiques de l'Italie antique et de la Gaule protohistorique et gallo-romaine, Participation à des chantiers de fouilles.

Humanités numériques : Maîtrise des normes et outils EpiDoc pour l'encodage en TEI XML des documents épigraphiques, Maîtrise de GitLab, Oxygen XML Editor.

PUBLICATIONS

ARTICLES ET CHAPITRES D'OUVRAGES

- ◆ « Nouvelle interprétation des triades divines du rituel du *piāculum* dans les Tables Eugubines », avec Emmanuel Dupraz (à paraître)
- ◆ « Graphie, syntaxe et théonymie des *pocula deorum* » in : María José Estarán Tolosa, Emmanuel Dupraz and Michel Abersson (eds.), *Des mots pour les dieux, dédicaces culturelles dans les langues indigènes de la Méditerranée occidentale*, Etudes Genevoises sur l'Antiquité, Peter Lang, **2021**
- ◆ « Méfitis osque et Méfitis romaine, des sources limpides aux eaux pestilentielles », in : *Loanwords and Substrata, Proceedings of the Colloquium held in Limoges (5th – 7th June, 2018)*, Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, **2020**
- ◆ « Trois modes de dénomination du divin dans les panthéons indo-européens », *Wekwos* 2, Errance Actes Sud, avril **2016**

COMPTES RENDUS

- ◆ Andreas Willi (ed.), *Sprachgeschichte und Epigraphik, Festgaben für Rudolf Wachter zum 60. Geburtstag*, Innsbruck : Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft, 2017, 233 p., *Wekwos* 4, Les Cent Chemins, **2019**
- ◆ Michael Janda, *Artemis mit der goldenen Spindel*, Innsbruck : Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, 2016, 176 p., *Wekwos* 3, Les Cent Chemins, **2017**
- ◆ Valéry Raydon, *Héritages indo-européens dans la Rome républicaine*, Marseille : Terre de Promesse, 2014, 124 p., *Wekwos* 2, Errance Acte Sud, **2016**

OUVRAGES

- ◆ *Ensembles théonymiques de l'Italie médio-républicaine : étude linguistique des corpus épigraphiques et des sources littéraires (titre provisoire)*, monographie tirée de la thèse de doctorat, acceptée pour publication aux éditions Winter, Heidelberg (à paraître).

PARTICIPATION À DES OUVRAGES COLLECTIFS

- ◆ Coline Ruiz Darasse (éd.) et al., *Recueil informatisé des inscriptions gauloises (RIIG)*, <https://riig.huma-num.fr/> [en ligne], **2020-**

PARTICIPATION ET ASSISTANCE À DES COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDE ET SÉMINAIRES

- ◆ « Habitus épigraphiques dans la société gauloise méridionale. L'apport des (re)découvertes » (avec Coline Ruiz Darasse), communication dans le cadre du XVI Congrès d'épigraphie grecque et latine (CIEGL), section parallèle 9 : « L'altérité linguistique. Les cultures épigraphiques dans les langues fragmentaires », co-présidée par Simona Marchesini (Alteritas, Verona) et Francisco Beltrán Lloris (Universidad de Zaragoza), 1er septembre **2022**
- ◆ « Ensembles de divinités dans le panthéon messapien : les structures en paires et triades », communication pour la table ronde *Langues et institutions en Italie méridionale : les aires osques et messapiennes entre Grande-Grèce et Rome*, Université de Lausanne, 22-25 juin **2022**
- ◆ « Méfitis osque et Méfitis romaine, des sources limpides aux eaux pestilentielles », communication pour le colloque international *Loanwords and Substrata in Indo-European languages*, Limoges, France, 4-7 juin **2018**
- ◆ « Graphie, syntaxe et théonymie des *pocola deorum* », communication pour le colloque international *Parole per gli dèi. Dedicato religioso in lingue epicoriche del Mediterraneo Occidentale*. Roma, Academia Belgica, 18-19 mai **2017**
- ◆ Assistance au séminaire de Philologie italique d'Emmanuel Dupraz (École Pratique des Hautes Études - Sciences Historiques et Philologiques), d'octobre **2015** à juin **2016**, d'octobre **2016** à juin **2017** et d'octobre **2017** à juin **2018**. Présentations faites à ce séminaire en mai **2016** (« les Divinités de la table d'Agnone : structure du panthéon »), mai **2017** (« les Divinités des *Pocola deorum* »), mars **2018** (« les Dédicaces osques du sanctuaire de Rossano di Vaglio »)

BOURSES & RÉCOMPENSES

- ◆ Bourse de post-doctorat de l'Université Libre de Bruxelles, **janvier 2020 – décembre 2020 ; juillet 2022 – septembre 2022**
- ◆ Bourse de thèse de l'Université Libre de Bruxelles, **septembre 2019 – décembre 2019**
- ◆ Bourse de recherche de l'École Française de Rome, **mai 2019**

CHANTIERS ARCHÉOLOGIQUES

- ◆ Oppidum gallo-romain d'Argentomagus, campagne août **2016**, sous la direction d'Annette Levasseur, Saint-Marcel (Indre), France

◆ Civita di Tricarico – Serra del Cedro, programme « Ignobilia Oppida Lucanorum », sous la direction de Olivier de Cazanove et Stéphane Bourdin, chantier de l'École Française de Rome, campagne **2018**, Matera (Basilicate), Italie

◆ Civita di Tricarico – Serra del Cedro, programme « Ignobilia Oppida Lucanorum », sous la direction de Olivier de Cazanove et Stéphane Bourdin, chantier de l'École Française de Rome, campagne **2019**, Matera (Basilicate), Italie

◆ Civita di Tricarico – Serra del Cedro, programme « Ignobilia Oppida Lucanorum », sous la direction de Olivier de Cazanove et Stéphane Bourdin, chantier de l'École Française de Rome, campagne **2020**, Matera (Basilicate), Italie

MEDIATION SCIENTIFIQUE – GRAND PUBLIC

◆ *Abécédaire illustré des mots voyageurs*, (illustré par Anouck Ferri), Atelier Perrousseaux, **2021**

◆ *Abécédaire illustré des mots de la fin*, (avec Juliette Cazes, illustré par Seyhan Argun), Atelier Perrousseaux, **2024**

◆ Chroniques étymologiques, *Le Robert – Dico en ligne*, **2021-**

AUTRES ACTIVITES

◆ Cours particuliers, français, latin grec : niveau secondaire, Licence, préparation agrégation, **2024-**

◆ Consultant indépendant en linguistique et langues anciennes, **2023-**